


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чувская средняя общеобразовательная школа» имени Н.Я. Чуева
Губкинского района Белгородской области

Рассмотрено Руководитель МО <i>И.С. Жилинкова</i> Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2020 года	Согласовано Заместитель директора <i>В.И. Кривошапова</i> « <u>31</u> » <u>августа</u> 2020 года	Утверждаю Директор МБОУ «Чувская СОШ» им. Н.Я. Чуева <i>А.С. Миронов</i> Приказ № <u>1/1</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2020 года
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основного общего образования
по Родной литературе
для 5 -9 классов (базовый уровень)

Составители: Жилинкова Ирина Сергеевна,
Чуева Валентина Ивановна

Срок реализации данной программы – 5 лет

Год составления программы: 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Родная литература» для 5-9 классов разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», в соответствии с Примерной программой по учебному предмету «Родная литература» Департамента образования Белгородской области, с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Белгородской области;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература первой половины XIX в.
- Русская литература второй половины XIX в.

- Русская литература первой половины XX в.
- Русская литература второй половины XX в.
- Творчество поэтов Белгородской области.
- Контроль уровня литературного образования.

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов.

Класс	Количество часов в	Количество часов в
	неделю	год
5	0,5	17
6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17
Итого	2,5	85

Учебный план МБОУ «Чуевская СОШ» им.Н.Я.Чуева составлен на 34 учебные недели и на изучение Родной литературы на этапе основного общего образования выделено 85 ч. (0,5 учебного часа в неделю).

Разницы в часах, выделенных на изучение Родной литературы в 5-9 классах Федеральным базисным (образовательным) учебным планом и учебным планом МБОУ «Чуевская СОШ» им.Н.Я.Чуева нет.

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в V- IX классах - 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

Содержание учебного предмета

5 класс

Введение (1)

Слово как средство создания образа.

Из литературы XIX века (4)

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум,

глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразии языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

Поэзия XIX века о родной природе (2)

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Из литературы XX века (6)

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразии языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века (3)

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Практикум выразительного чтения.

Творчество поэтов Белгородской области (1)

По выбору учителя.

6 класс

Введение (1)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Литературная сказка (1).

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века (3)

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века (11)

Ю. Бронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

Творчество поэтов Белгородской области (1) (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

7 класс

Введение (1)

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века (1)

И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (4)

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Из литературы XX – XXI века (10)

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Кручин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Творчество поэтов Белгородской области (1)

В.Молчанов, Б.Осыков, И.Чернухин, А.Машкара и др. по выбору учителя и учащихся.

8 класс

Из древнерусской литературы (1)

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XIX века (6)

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

Из литературы XX века (9)

Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Творчество поэтов Белгородской области (1). Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.

9 класс

Из русской литературы XVIII века (1)

Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (2)

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (4)

В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

Из современной русской литературы (9)

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Сочинение " Диалог поколений".

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Творчество поэтов Белгородской области (1).

В.Ерошенко, Т.Олейникова и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;

- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;

- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как

средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения		%
1.	Печатные пособия		
	Альбом по литературе 8-9 классы	1	100%
	Альбом. А. С. Пушкин	1	100%
	Альбом. В. Маяковский	1	100%
	Альбом. М. Горький	1	100%
	Альбом. М. Шолохов	1	100%
	Альбом. М. Ю. Лермонтов	1	100%
	Портреты зарубежных писателей	1	100%
	Портреты русских писателей	1	100%
	Раздаточные дидактические материалы по изучаемым произведениям	Ф	90%
	Раздаточные контрольные задания	ф	90%
	Таблицы демонстрационные	1	85%
	Фотоальбом. И. С. Тургенев	1	100%
	Фотоальбом. М. С. Щепкин	1	100%
	Фотоальбом. М. ю. Лермонтов	1	100%
2.	Информационно-коммуникационные средства		100%
	Интернет-ресурсы		
	http://www.beluno.ru/		
	http://ipkps.bsu.edu.ru/		
	Культура письменной речи http://www.grammar.ru		
	Имена.org – популярно об именах и фамилиях http://www.imena.org		
	www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».		
	www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».		
	www.slovari.ru Электронные словари.		
	www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».		
	www.myfology.ru Мифологическая энциклопедия.		

	http://lit.1september.ru - Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»		
	http://litera.edu.ru - Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала		
	http://metlit.nm.ru - Методика преподавания литературы		
	http://pisatel.org/old/ - Древнерусская литература		
	http://profile-edu.ru/ - профильное обучение в старшей школе http://rifma.com.ru/ - Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений. http://slova.org.ru - Слова: поэзия Серебряного века http://som.fio.ru/ - сетевое объединение методистов http://www.9151394.ru/ - Информационные и коммуникационные технологии в обучении http://www.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» http://www.foxdesign.ru/legend/ - Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия http://www.likt590.ru/project/museum/ - Виртуальный музей литературных героев http://www.ug.ru/ - «Учительская газета» http://likhachev.fond.spb.ru - Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев http://www.aleksandrpushkin.net.ru- Пушкин Александр Сергеевич		

<p>http://www.antonchehov.org.ru- Чехов Антон Павлович http://www.belinskiy.net.ru - Белинский Виссарион Григорьевич http://www.bulgakov.ru - Булгаковская энциклопедия http://www.chernishevskiy.net.ru- Чернышевский Николай Гаврилович http://www.dobrolyubov.net.ru- Добролюбов Николай Александрович http://www.dostoevskiy.net.ru - Достоевский Федор Михайлович http://www.fonvisin.net.ru- Фонвизин Денис Иванович http://www.gercen.net.ru - Герцен Александр Иванович http://www.goncharov.spb.ru - Иван Александрович http://www.griboedow.net.ru - Грибоедов Александр Сергеевич http://www.karamzin.net.ru- Карамзин Николай Михайлович http://www.krylov.net.ru- Крылов Иван Андреевич http://www.kuprin.org.ru- Куприн Александр Иванович http://www.lermontow.org.ru- Лермонтов Михаил Юрьевич http://www.levtolstoy.org.ru- Толстой Лев Николаевич http://www.nekrasow.org.ru- Некрасов Николай Алексеевич http://www.nikolaygogol.org.ru- Гоголь Николай Васильевич http://www.ostrovskiy.org.ru- Островский Александр Николаевич http://www.saltykov.net.ru- Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович http://www.tolstoy.ru- Лев Толстой и «Ясная Поляна» http://www.turgenev.org.ru- Тургенев Иван Сергеевич http://www.tutchev.net.ru- Тютчев Федор Иванович http://www.zhukovskiy.net.ru- Жуковский Василий Андреевич</p>		
--	--	--

	26. Интеллектуальное развитие школьников на уроках русского языка с информационной поддержкой.		100%
	27. Организация процесса формирования социокультурной компетенции учащихся на уроках немецкого языка и во внеклассной работе по предмету.		100%
	28. Технология составления и решения задач на понимание текста.		100%
	29. Исследование текста как средство коммуникативной самореализации личности школьника.		100%
	30. Мониторинг результатов тестирования по русскому языку выпускников 9 и 11 классов.		100%
	31. Диалог с Пушкиным.		100%
	32. Домик Лермонтова.		100%
	33. Достоевский.		100%
	34. Грибоедов.		100%
	35. Кавказ Лермонтова.		100%
	36. Лермонтов Герой нашего времени.		100%
	37. Тема одиночества в творчестве Лермонтова.		100%
	38. Лермонтов. Мцыри.		100%
	39. Островский.		100%
	40. Пушкин.		100%
	41. Салтыков-Щедрин.		100%
	42. Смерть Лермонтова.		100%
	43. Валерик.		100%
	44. Жизнь Лермонтова.		100%
	45. Тропой Лермонтова.		100%
	46. Жизнь Толстого.		100%
	47. Жизнь Тургенева.		100%
	48. Тропой Лермонтова.		100%
	49. Л. Н. Толстой.		100%
	50. Гоголь.		100%
	51. Гоголь Тарас Бульба.		100%
	52. Некрасов. Русские женщины.		100%
	53. В. Раевский.		100%
	54. Экскурсия .		100%
	55. Ю. Шестаков.		100%
	56. Лермонтов. Мцыри.		100%
	57. Островский.		100%
	58. Пушкин.		100%
	59. Салтыков-Щедрин.		100%
	60. Технология развития критического мышления учащихся.		
	61. Интеллектуальное развитие школьников на уроках русского языка с информационной поддержкой.		100%
	62. Организация процесса формирования социокультурной компетенции учащихся на уроках немецкого языка и во внеклассной работе по предмету.		100%
	63. Технология составления и решения задач на понимание текста.		100%
	64. Исследование текста как средство коммуникативной самореализации личности школьника.		100%
3.	Экранно-звуковые пособия	1	
	Русское искусство	1	100%
	1. Московский Кремль;		
	2. Архитектурные памятники старой Москвы:		

	<ul style="list-style-type: none"> • -К. Батюшков; • -А. Пушкин; • -Е Баратынский; • -Ф. Тютчев; • -И. Тургенев; • -Л. Андреев; • -В. Брюсов; 		100%
	5. Классики русской литературы:		100%
	• -В.А. Жуковский;		100%
	• -Д.Р. Фонвизин;		100%
	• -А.Н. Островский;		100%
	• -А.С. Пушкин;		100%
	• -М.Ю. Лермонтов;		100%
	• -А.П. Чехов.		100%
	6. «Жестокий романс» («Бесприданница»);		100%
	7. «Как один мужик двух генералов прокормил»;		100%
	8. Л. Филатов « Про Федота - Стрельца»		100%
	9. Игорь Чернухин;		100%
	10. «Война и мир» (Н. Ростова);		100%
	11. «Война и мир» (Пьер Безухов);		100%
	12. Н.В. Гоголь «Ревизор»;		100%
	13. « Я- Русский солдат» (В списках не значился);		100%
	14. М. Булгаков « Собачье сердце»;		100%
4.	Технические средства обучения		
	Ноутбук	1	100%
	Мультимедиапроектор	1	100%
	Принтер	1	100%
	Цифровой фотоаппарат	1	100%
5.	Учебно-методические комплексы по литературе		
	Коровина В.Я. Литература.5 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2017		100%
	Коровина В.Я. Литература.6 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015.		100%
	Коровина В.Я. Литература.7 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2019.		100%
	Коровина В.Я. Литература.8 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2017.		100%
	Коровина В.Я. Литература.9 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2018.		100%

